


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
 решением Ученого совета ФКИ  
 от «18» июня 2020 г., протокол № 12/217  
 Председатель Т. А. Ившина  
 подпись, расшифровка подписи  
 «18» июня 2020 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Технический рисунок в дизайне костюма
Факультет	культуры и искусства
Кафедра	дизайна и искусства интерьера
Курс	1

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**  
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн костюма»**  
полное наименование


Форма обучения **очно-заочная**  
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)


Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2020 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
 Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
 Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Рощупкин А.И.	дизайна и искусства интерьера	доцент

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера
 /Е.Л. Силантьева / Подпись <span style="float: right;">ФИО</span> «18» июня 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

Целями изучения дисциплины «Технический рисунок в дизайне костюма» является формирование у студентов научно обоснованного подхода к изображению на плоскости трехмерных объектов реального мира и их взаиморасположения в пространстве (посредством изучения алгоритмов решения позиционных и метрических задач). Изучение дисциплины способствует формированию пространственных представлений, стимулирует логическое и аналитическое мышление, развивает способность к абстрагированию и пространственное воображение.

### Задачи освоения дисциплины:

Одновременно решаются задачи развития композиционных навыков, владения профессиональной терминологией, совершенствования графического мастерства.

Программа предусматривает изучение таких разделов технического рисунка как: основы начертательной геометрии, воссоздание формы предмета по чертежу в трех проекциях, основы теории теней, изображение формы предмета в изометрических и свободных проекциях, основы перспективы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП


«Технический рисунок в дизайне костюма» - обязательная дисциплина вариативной части учебного плана (Б1.В.1.01).

Дисциплина «Технический рисунок в дизайне костюма» изучается со следующими дисциплинами: «Пропедевтика в дизайне костюма» (ПК-1).

Дисциплина «Технический рисунок в дизайне костюма» предшествует изучению дисциплин и дальнейшему формированию соответствующих компетенций: «Спецрисунок» (ПК-1), «Спецживопись» (ПК-1), «Пропедевтика в дизайне костюма» (ПК-1), «Шрифтовая графика» / «Основы художественного текстиля» (ПК-1), «История костюма» / «История моды» (ПК-1), «Проектная графика» / «Иллюстрация моды» (ПК-1), «Педагогика художественного творчества» (ПК-1), «Плакатная графика» (ПК-1), а также практиками «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Преддипломная практика» и ГИА.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК – 1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: основы начертательной геометрии и теорию теней, основы построения геометрических предметов, основы перспективы; Уметь: воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; Владеть: построением чертежей и разверток геометрических предметов и их аксонометрических и перспективных изображений.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### 3. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2


#### 4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		1	2	3
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	54	54	-	-
Аудиторные занятия:	54	54	-	-
• Лекции	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП	-	-
• Семинары и практические занятия	54	54	-	-
• лабораторные работы, практикумы	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП	-	-
Самостоятельная работа	18	18	-	-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	2 контрольные работы, итоговое задание	2 контрольные работы, итоговое задание	-	-
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	1 семестр зачет	зачет	-	-
Всего часов по дисциплине	72	72	-	-


#### 3.3. Содержание дисциплины . Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очно-заочная


Название	Всего	Виды учебных занятий	Форма
----------	-------	----------------------	-------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

разделов и тем		Аудиторные занятия					текуще го контро ля знаний
		Лекции	Практичес кие занятия, семинары	Лаборатор ные работы, практикум ы	Заня тия в интер актив ной форме	Самостоя тель ная работа	
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1. Основы начертательной геометрии</b>							
Тема 1. Методы проецирования .	2	-	2	-	-	-	устный опрос
Тема 2. Построение эпюр и проекций.	2	-	2	-	-	-	устный опрос
Тема 3. Определение линии наибольшего ската плоскости.	2	-	2	-	-	-	устный опрос
Тема 4. Определение натуральной величины отрезка.	2	-	2	-	-	-	устный опрос
<b>Раздел 2. Основы теории теней</b>							
Тема 5. Общие понятия теории теней.	2	-	2	-	-	-	устный опрос
Тема 6. Пошаговое построение теней.	2	-	2	-	-	-	устный опрос
Тема 7. Различные способы построения теней.	2	-	2	-	-	-	устный опрос
Тема 8. Применение светотени в проектном творчестве.	2	-	2	-	-	-	устный опрос
Контрольная работа 1 к разделу 2	4	-		-	-	4	Провер ка контро льной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

							работы
<b>Раздел 3. Основы построения геометрических предметов</b>							
Тема 9. Построение третьей проекции предмета.	4	-	4	-	-	-	устный опрос
Тема 10. Построение чертежей геометрических предметов.	4	-	4	-	-	-	устный опрос
<b>Раздел 4. Воссоздание формы предмета по чертежу в трех проекциях</b>							
Тема 11. Построение разверток геометрических тел.	4	-	4	-	-	-	устный опрос
Тема 12. Выполнение обмерных чертежей предметов.	2	-	-	-	-	2	устный опрос
Тема 13. Технический рисунок предметов	2	-	2	-	-	-	устный опрос
<b>Раздел 5. Изображение формы предмета в изометрических и свободных проекциях</b>							
Тема 14. Построение различных аксонометрических проекций.	2	-	2	-	-	-	устный опрос
Тема 15. Построение аксонометрических изображений геометрических предметов	4	-	4	-	-	-	устный опрос
Тема 16. Изображение формы предмета в изометрических и свободных проекциях.	4	-	4	-	-	-	устный опрос
<b>Раздел 6. Основы перспективы</b>							
Тема 17.	2	-	2	-	-	-	устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Выбор точки и угла зрения при построении перспективы.							опрос
Тема 18. Построение перспективных изображений геометрических предметов.	4	-	4	-	-	-	устный опрос
Тема 19. Построение фронтальной перспективы.	4	-	4	-	-	-	устный опрос
Тема 20. Построение перспективы методом архитектора.	4	-	4	-	-	-	устный опрос
Контрольная работа 2 к разделу 6	4	-	-	-	-	4	Проверка контрольной работы
Итоговое задание.	8	-	-	-	-	8	Проверка итогового задания
<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Раздел 1. Основы начертательной геометрии.

##### Тема 1. Методы проецирования.

Изучить методы проецирования. Проецирование на одну плоскость проекций. Проецирование на две плоскости проекций. Проецирование на три плоскости проекций. Параллельное, косоугольное, перпендикулярное и центральное проецирование. Выполнить чертежи, иллюстрирующие методы проецирования.

##### Тема 2. Построение эпюр и проекций.

Выполнить построение эпюр и проекций.

Выполнить макет восьми октантов. Начертить таблицу распределения знаков в каждом из восьми октантов. Выполнить чертежи эпюр и проекций.


##### Тема 3. Определение линии наибольшего ската плоскости.

Термин - линия наибольшего ската. Практическое применение нахождения линии наибольшего ската плоскости.

##### Тема 4. Определение натуральной величины отрезка.

Изучить способы определения натуральной величины отрезка и фигуры.

Выполнить чертежи различных отрезков и фигур и найти их натуральную величину. Применить изученный материал к решению метрических задач.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## **Раздел 2. Основы теории теней.**

### **Тема 5. Общие понятия теории теней.**

Изучить общие понятия теории теней.

Выполнить чертежи теней точки, прямой, плоскости общего и частного положений. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

### **Тема 6. Пошаговое построение теней.**

Изучить пошаговое построение теней.

Выполнить чертежи построений от предмета на другой предмет или плоскость, используя алгоритмы построения теней. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

### **Тема 7. Различные способы построения теней.**

Изучить характеристики различных способов построения теней.

Выполнить чертежи по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

### **Тема 8. Применение светотени в проектном творчестве.**

Изучить возможности применения светотени в проектном творчестве.

Выполнить чертежи теней объектов, предметов общего и частного положений. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

## **Раздел 3. Основы построения геометрических предметов**

### **Тема 9. Построение третьей проекции предмета.**

Изучить построение третьей проекции предмета.

Выполнить чертежи геометрических объектов. Применить изученный материал к решению метрических задач.

### **Тема 10. Построение чертежей геометрических предметов.**

Изучить особенности различных способов построения чертежей геометрических предметов. Выполнить чертежи по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

## **Раздел 4. Воссоздание формы предмета по чертежу в трех проекциях.**

### **Тема 11. Построение разверток геометрических тел.**

Выполнить построение разверток геометрических предметов.

Самостоятельно вычертить произвольные геометрические тела и построить их развертки. Склеить развертки в объемную модель.

### **Тема 12. Выполнение обмерных чертежей предметов. (самостоятельная работа)**

Цель работы. Изучить порядок выполнения обмерных чертежей предметов.

Содержание работы. Обмерить предмет интерьера и выполнить чертежи по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

### **Тема 13. Технический рисунок предметов.**

Выполнить технический рисунок объектов дизайна.


Самостоятельно разработать чертеж объекта дизайна, нанести тени и выполнить четвертной разрез наиболее сложной части, требующей дополнительного пояснения или имеющего внутренние отверстия и изменения контуров.

## **Раздел 5. Изображение формы предмета в изометрических и свободных проекциях**

### **Тема 14. Построение различных аксонометрических проекций.**

Изучить общие понятия и принципы построения формы предмета в аксонометрических проекциях.

Выполнить чертежи предметов и соответствующие им аксонометрические проекции по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

самостоятельно.

**Тема 15. Построение аксонометрических изображений геометрических предметов.**

Изучить общие понятия и принципы построения геометрической формы предмета в аксонометрии. Специфические особенности различных видов аксонометрий.

Выполнить чертежи геометрических предметов и соответствующие им аксонометрические проекции по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

**Тема 16. Изображение формы предмета в изометрических и свободных проекциях.**

Изучить понятия и принципы построения общие формы предмета в изометрических и свободных проекциях.

Выполнить чертежи предметов и соответствующие им изометрические и свободные проекции по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

**Раздел 6. Основы перспективы.**

**Тема 17. Выбор точки и угла зрения при построении перспективы.**

Изучить выбор точки и угла зрения при построении перспективы.

Выполнить чертежи в трех проекциях различных простых геометрических предметов и полученные предметы изобразить в перспективе с различных точек зрения и выбирая разные углы для построения.

**Тема 18. Построение перспективных изображений геометрических предметов.**

Изучить сущность методов построения перспективных изображений геометрических предметов.

Ознакомиться с понятийным аппаратом методов построения перспективы. Выполнить перспективные зарисовки простых геометрических предметов

**Тема 19. Построение фронтальной перспективы.**

Выполнить построение фронтальной перспективы.

Выполнить чертежи в трех проекциях различных пространственных объектов и простых геометрических предметов. Для выбранных изображений построить фронтальную перспективу в заданном масштабе с применением линейного масштаба.

**Тема 20. Построение перспективы методом архитектора.**

Выполнить построение перспективы методом архитектора.

Выполнить чертежи в трех проекциях различных простых архитектурных элементов. Для выбранных изображений построить перспективу методом архитектора. Применить метод архитектора для выявления объема и построения перспективных изображений простых геометрических предметов.

**5. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**Раздел 1. Основы начертательной геометрии.**

**Тема 1. Методы проецирования.** (форма проведения - практические занятия)

**Вопросы к теме:** Методы проецирования.

Изучить методы проецирования. Проецирование на одну плоскость проекций. Проецирование на две плоскости проекций. Проецирование на три плоскости проекций. Параллельное, косоугольное, перпендикулярное и центральное проецирование.

Выполнить чертежи, иллюстрирующие методы проецирования.

**Тема 2. Построение эпюр и проекций.** (форма проведения - практические занятия)


**Вопросы к теме:** Построение эпюр и проекций.

Выполнить построение эпюр и проекций.

Выполнить макет восьми октантов. Начертить таблицу распределения знаков в каждом из восьми октантов. Выполнить чертежи эпюр и проекций.

**Тема 3. Определение линии наибольшего ската плоскости.** (форма проведения -



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

практические занятия)

Термин - линия наибольшего ската. Практическое применение нахождения линии наибольшего ската плоскости.

**Вопросы к теме:** Определение линии наибольшего ската плоскости.

**Тема 4. Определение натуральной величины отрезка.** (форма проведения - практические занятия)

**Вопросы к теме:** Способы определения натуральной величины отрезка.

Изучить способы определения натуральной величины отрезка и фигуры.

Выполнить чертежи различных отрезков и фигур и найти их натуральную величину.

Применить изученный материал к решению метрических задач.

**Раздел 2. Основы теории теней.**

**Тема 5. Общие понятия теории теней.** (форма проведения - практические занятия)

**Вопросы к теме:** Общие понятия теории теней.

Изучить общие понятия теории теней.

Выполнить чертежи теней точки, прямой, плоскости общего и частного положений.

Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

**Тема 6. Пошаговое построение теней.** (форма проведения - практические занятия)

**Вопросы к теме:** Пошаговое построение теней.

Изучить пошаговое построение теней.

Выполнить чертежи построений теней от предмета на другой предмет или плоскость, используя алгоритмы построения теней. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

**Тема 7. Различные способы построения теней.** (форма проведения - практические занятия)

**Вопросы к теме:** Различные способы построения теней.

Изучить характеристики различных способов построения теней.

Выполнить чертежи по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

**Тема 8. Применение светотени в проектном творчестве.** (форма проведения - практические занятия)

**Вопросы к теме:** Применение светотени в проектном творчестве.

Изучить возможности применения светотени в проектном творчестве.

Выполнить чертежи теней объектов, предметов общего и частного положений. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

**Раздел 3. Основы построения геометрических предметов**

**Тема 9. Построение третьей проекции предмета.** (форма проведения - практические занятия)

**Вопросы к теме:** Построение третьей проекции предмета.

Изучить построение третьей проекции предмета.

Выполнить чертежи геометрических объектов. Применить изученный материал к решению метрических задач.


**Тема 10. Построение чертежей геометрических предметов.** (форма проведения - практические занятия)

**Вопросы к теме:** Построение чертежей геометрических предметов.

Изучить особенности различных способов построения чертежей геометрических предметов. Выполнить чертежи по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

**Раздел 4. Воссоздание формы предмета по чертежу в трех проекциях.**

**Тема 11. Построение разверток геометрических тел.** (форма проведения - практические

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

занятия)

**Вопросы к теме:** Построение разверток геометрических предметов.

Выполнить построение разверток геометрических предметов.

Самостоятельно вычертить произвольные геометрические тела и построить их развертки.

Склеить развертки в объемную модель.

**Тема 12. Выполнение обмерных чертежей предметов.**

**Вопросы к теме:** Построение разверток геометрических предметов.

Выполнить построение разверток геометрических предметов.

Самостоятельно вычертить произвольные геометрические тела и построить их развертки.

Склеить развертки в объемную модель.

**Тема 13. Технический рисунок предметов.** (форма проведения - практические занятия)

**Вопросы к теме:** Технический рисунок предметов

Выполнить технический рисунок объектов дизайна.

Самостоятельно разработать чертеж объекта дизайна, нанести тени и выполнить четвертной разрез наиболее сложной части, требующей дополнительного пояснения или имеющего внутренние отверстия и изменения контуров.

**Раздел 5. Изображение формы предмета в изометрических и свободных проекциях**

**Тема 14. Построение различных аксонометрических проекций.** (форма проведения - практические занятия)

**Вопросы к теме:** Построение различных аксонометрических проекций.

Изучить общие понятия и принципы построения формы предмета в аксонометрических проекциях.

Выполнить чертежи предметов и соответствующие им аксонометрические проекции по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

**Тема 15. Построение аксонометрических изображений геометрических предметов.** (самостоятельная работа см. п.9)

**Тема 16. Изображение формы предмета в изометрических и свободных проекциях.** (форма проведения - практические занятия)

**Вопросы к теме:** Общие понятия и принципы построения в изометрических и свободных проекциях.

Изучить общие понятия и принципы построения формы предмета в изометрических и свободных проекциях.

Выполнить чертежи предметов и соответствующие им изометрические и свободные проекции по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

**Раздел 6. Основы перспективы.**

**Тема 17. Выбор точки и угла зрения при построении перспективы.** (форма проведения - практические занятия)

**Вопросы к теме:** Выбор точки и угла зрения при построении перспективы.

Изучить выбор точки и угла зрения при построении перспективы.


Выполнить чертежи в трех проекциях различных простых геометрических предметов и полученные предметы изобразить в перспективе с различных точек зрения и выбирая разные углы для построения.

**Тема 18. Построение перспективных изображений геометрических предметов.** (форма проведения - практические занятия)

**Вопросы к теме:** Построение перспективных изображений геометрических предметов

Изучить сущность методов построения перспективных изображений геометрических предметов.

Ознакомиться с понятийным аппаратом методов построения перспективы. Выполнить

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

перспективные зарисовки простых геометрических предметов

**Тема 19. Построение фронтальной перспективы.** (форма проведения - практические занятия)

**Вопросы к теме:** Построение фронтальной перспективы.

Выполнить построение фронтальной перспективы.

Выполнить чертежи в трех проекциях различных пространственных объектов и простых геометрических предметов. Для выбранных изображений построить фронтальную перспективу в заданном масштабе с применением линейного масштаба.

**Тема 20. Построение перспективы методом архитектора.** (форма проведения - практические занятия)

**Вопросы к теме:** Построение перспективы методом архитектора.

Выполнить построение перспективы методом архитектора.

Выполнить чертежи в трех проекциях различных простых архитектурных элементов. Для выбранных изображений построить перспективу методом архитектора. Применить метод архитектора для выявления объема и построения перспективных изображений простых геометрических предметов.

## 6. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП

## 7. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

1. Контрольная работа к разделу 2. Основы теории теней.

2. Контрольная работа к разделу 6. Основы перспективы.

**Цель контрольных заданий:** развитие пространственного и конструктивного мышления, контроль выполнения поставленных задач (текущая аттестация).

**Задачи:** логическое выполнение заданий, с подробным описанием используемых алгоритмов построения.

**Содержание:** способ лучевых сечений, способ вспомогательных касательных поверхностей, способ обратных лучей, способ "выноса", способ вспомогательных плоскостей уровня, способ вспомогательного проецирования

Формат листа: А-3. Рекомендуемый материал – карандаш, тушь

### Требования к контрольным заданиям и критерии оценок:

Работа должна отвечать следующим требованиям:

- решение поставленных задач с применением алгоритмов построения
- логическое принятие решений;
- мастерство исполнения графической подачи;

**высокий уровень** - все требования выполнены.

**достаточный уровень** – в основном требования выполнены, но есть замечания к графической части работы, несоответствие в каком-то одном пункте.

**пороговый уровень** – отдельные пункты требований не выполнены: путаница в алгоритмах построения


**критический уровень** - большинство пунктов требований не выполнены или выполнены недостаточно убедительно: нарушение методики работы.

Выполнив задание на высоком, достаточном и пороговом уровне студент получает аттестацию при текущем контроле.

### Итоговое задание:

**Построение разверток геометрических тел и выполнение их объемных моделей. (макетов)**

Выполнить чертежи разверток следующих геометрических тел: икосаэдр, додекаэдр, ромбокубктаэдр. Применить алгоритмы построений разверток различных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

геометрических тел. Выполнить на основе построенных разверток объемные модели (макеты) данных геометрических тел.

**Цель и задачи работы:** Приобретение навыков научно обоснованного подхода к изображению на плоскости трехмерных объектов. Формирование пространственных представлений, развитие логического и аналитического мышления, развитие способности к абстрагированию и пространственного воображения. Одновременно решаются задачи овладения профессиональной терминологией, совершенствования графического мастерства с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании.

- 1 этап. Построение разверток на ватмане
- 2 этап. Сборка разверток в объемные модели

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Формой зачета по дисциплине «Технический рисунок в дизайне костюма» является просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Зачетный просмотр осуществляются преподавателями кафедры. Практические задания, выполняемые в течение семестра, рассматриваются в качестве итоговых результатов, засчитываются, как общий результат (зачет) и выставляются в ведомость одним из преподавателей, ведущим дисциплину. Форма проведения – экспозиция (выставка), в рамках которой студент представляет все контрольные и самостоятельные работы, выполненные им в различных материалах и техниках за учебный семестр. Коллектив преподавателей кафедры обсуждают выставленные работы, оценивают, выносят необходимые рекомендации по совершенствованию учебного процесса. Оформление и подача работ, участие в обсуждениях – эффективный инструмент подготовки студентов к практической профессиональной деятельности.


Цель просмотра: эффективный обмен методическим и творческим опытом между студентами и преподавателями.

Задачи: оценка представленных учебно-творческих работ; обсуждение качества выполнения заданий и их соответствие программным установкам и требованиям на каждом этапе обучения; отбор работ для комплектования методического фонда кафедры и участия в предстоящих выставках, конкурсах; подготовка рекомендаций о корректировке учебного процесса на основе анализа представленных работ, включая методические рекомендации.

Организация и проведение просмотра осуществляется выпускающей кафедрой. Форма проведения требует времени на оформление и развеску работ, которые рекомендуется проводить вечером накануне просмотра. При необходимости конкретные места развески работ согласуются с кураторами групп, а оформление работ – с преподавателями, ведущими в группах соответствующие дисциплины. Работы студентов не оформленные, не представленные в срок или представленные не в полном объеме – не могут получить положительную оценку. По окончании просмотра до сведения студентов доводятся его результаты, фиксируемые одновременно в экзаменационной или зачетной ведомостях.

### Темы заданий для итогового просмотра:

1. Чертежи, иллюстрирующие методы проецирования
2. Чертежи эпюр и проекций
3. Нахождение линии наибольшего ската плоскости
4. Чертежи теней точки, прямой, плоскости общего и частного положений
5. Чертежи построений теней от предмета на другой предмет или плоскость, используя алгоритмы построения теней
6. Чертежи геометрических объектов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

7. Чертежи произвольных геометрических тел, построить их развертки
8. Технический рисунок
9. Чертежи предметов и соответствующие им аксонометрические проекции
10. Построение перспективы методом архитектора

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 2. Основы теории теней.	Контрольная работа	4	Проверка контрольной работы
Раздел 6. Основы перспективы.	Контрольная работа	2	Проверка контрольной работы
Тема 12. Выполнение обмерных чертежей предметов.	Проработка учебного материала	4	Проверка самостоятельной работы
Итоговое задание.	Построение разверток геометрических тел: икосаэдра, додекаэдра, ромбокубктаэдра. Выполнение макетов геометрических тел. Подготовка к зачету.	8	Проверка итогового задания

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Макарова, М. Н. Техническая графика. Теория и практика : учебное пособие / Макарова М. Н. - Москва : Академический Проект, 2020. - 496 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-3046-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829130466.html>
2. Юрков, В. Ю. Технический рисунок и начертательная геометрия : учебное пособие / В. Ю. Юрков. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 129 с. — ISBN 978-5-93252-348-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75026.html>

#### дополнительная

1. Левин, С. В. Техническое рисование : методические рекомендации для студентов всех специальностей и направлений подготовки, изучающих дисциплину «Начертательная геометрия и инженерная графика» / С. В. Левин, О. Р. Светлова, Н. С. Левина. — Саратов : Вузовское

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

образование, 2018. — 18 с. — ISBN 978-5-4487-0217-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74232.html>

2. Макарова, М. Н. Практическая перспектива Учебное пособие для художественных вузов / Макарова М. Н. - Москва : Академический Проект, 2020. - 395 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2584-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125844.html>

3. Марсакова Надежда Николаевна. Специальные творческие задания и алгоритмы их выполнения по построению светотени : учеб.-метод. пособие / Марсакова Надежда Николаевна. - Ульяновск : УлГУ, 2002. - 61 с.

4. Технический рисунок. Ч.1 : учебно-методическое пособие / составители Н. В. Захарова. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 91 с. — ISBN 978-5-4497-0155-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85833.html>

#### учебно-методическая

Рощупкин А.И. Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Технический рисунок в дизайне костюма» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») всех форм обучения / А. И. Рощупкин; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019 - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 327 КБ). электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/9057>

Согласовано:

Главный библиотекарь ООП / Шмакова И.А. 15.06.2020

Должность сотрудника библиотеки

ФИО

подпись

дата

#### б) Программное обеспечение

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

#### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

##### 1. Электронно-библиотечные системы:


1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

**3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

  
Должность сотрудника УИТИ


  
Ф.И.О. подпись дата

**12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Аудитории для проведения практических занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.


Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Материалы и инструменты: ватман, карандаши, ластик, линейки, нож для бумаги, тушь, чертежные инструменты (готовальня).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<p>Учебная аудитория №525 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины)</p> <p><i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 31,99 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)</p> <p>Помещение № 54</p>
<p>Учебная аудитория №523 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины)</p> <p><i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 31,76 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)</p> <p>Помещение № 53</p>
<p>Учебная аудитория №520 для проведения самостоятельных занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины)</p> <p><i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 30 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 45,11 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)</p> <p>Помещение № 39</p>
<p>Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)</p> <p>Помещение № 114</p>



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Площадь 93,51 кв.м.	
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)  Помещение № 125

### 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик



подпись

доцент

должность

Рощупкин А.И.

ФИО